

СОЛИСТ МИРОВОГО МАСШТАБА



Стиль: фотограф Т.В. Зінченко/Опера

ДОПЕЛСЯ ДО ВЕРШИН: Украинец Виталий Ковалев за последние 12 лет исполнил почти все ключевые роли, написанные для баса, и выступил на всех главных сценах мира

Фрау Грюниг в течение двух лет ходила в Бернский оперный театр и просила, чтобы меня пригласили на прослушивание. Конечно, риск был огромный. Но я занял деньги, купил билет, мне дали визу — все решалось очень быстро.

Когда приехал, в театре был конец сезона, но меня все же прослушали. Сказали, все хорошо, но в хоре места заняты, да и не говорите вы по-немецки. Артистический директор предложил зайти в консерваторию, к профессору Элизабет Плаузер. Я пришел туда к ней, начал петь арию, она оборвала меня после второй фразы и отправила за документами на поступление.

Через пять-шесть месяцев [нужно было лететь] на экзамены, сдавать весь курс консерватории, все по-немецки. Когда я все это просмотрел, мягко говоря, немножко струхнул. Но раз уж начал, надо пробиваться до конца. Все выучил, сдал.

Первые два месяца фрау Грюниг помогала с квартирой. Но для меня это было ужасно, не привык к помощи. Подумал тогда, что единственная возможность — самому найти работу. В Берне есть две большие центральные улицы. И я просто пошел — думаю, буду заходить налево и направо, в магазины, рестораны [и спрашивать о работе]. Но везде был отказ. И уже перед вокалом случайно увидел магазинчик по пошиву и продаже ортопедической обуви. Его шеф дал мне заготовку, инструменты и говорит, мол, делай. Ну, я сделал, он посмотрел и сказал: "Завтра в 7:15 на работу". Так я по десять часов в день работал в магазине и еще учился.

Когда поступил в аспирантуру, мой педагог попросил прослушаться на параллельную учебу в оперную студию при театре в городе Биле. Меня взяли. По окончании аспирантуры загрузили по полной программе. Так я начал свою певческую карьеру.

— **Какие ключевые факторы помогли вам стать востребованным в Европе и Америке исполнителем?**

— Если бог дал талант, то надо стараться, проявлять упорность. Мой профессор иногда мне говорила: "Тебе бог голос в глотку выстрелил [наградил голосом], так, пожалуйста, работай". Ведь тут [нужно было] учиться немецкий, а помимо немецкого, в совершенстве петь на сцене на итальянском, французском или английском.

Со временем у меня сложились хорошие отношения с моим педагогом, мы понимали друг друга с полуслова. Мне кажется, это один из тех факторов, которые необходимы.

Потом стыд, обычный человеческий стыд: если я прегражу, а человек, Рената Грюниг, эта пожилая женщина, верила в меня, помогала, делала для меня визы. Это, ко-

«Если бог дал талант, то надо стараться, проявлять упорность»

Виталий Ковалев, оперный исполнитель

нечно, тоже иногда заставляло закрыть вовремя рот и промолчать, и стерпеть, а дальше идти учиться, стараться делать на том уровне, который возможен, на 100%.

— **Существуют ли различия в подготовке или стиле у исполнителей — выходцев из тех или иных стран?**

— Мне кажется, да. Я сам, без малейшего опыта учебы в России или Украине, сразу столкнулся с западной политикой в консерваториях, где тебя никто не просит — ты должен прийти подготовленный. Не подготовился — это твои проблемы. Особенно когда ты один и тебе папа не оплачивает квартиру и не стоит за спиной, а мама [не едет] с одеждой или горячим обедом. Насколько я знаю, в Швейцарии так, в Америке.

Но однажды я встретился со студентами, которые учились в России или в Украине. И пианисты, помогавшие этим певцам, рассказыва-

ли, что у них совсем другой подход. Пианисту нужно буквально сидеть с певцом и все разучивать. И некоторых певцов это балует. Когда они такие избалованные, со слишком большими запросами, расхлябанность передается в партию, в то, что они или она исполняют. А потом расхлябанность переходит в профессиональную привычку и со временем очень мешает карьере.

— **У украинских оперных артистов есть какая-то оформившаяся репутация на Западе?**

— Конечно. Это и раньше было, и есть сейчас. Первый пример — сейчас я в Лондоне пою с Людей Монастырской, солисткой Киевской оперы.

Когда я пел в Ла Скала, люди подходили после спектакля, по-

сorskий. В Европе [спонсирование театров] не пользуется такой популярностью. В Италии, Германии правительство или городская власть снабжает культуру.

— **За происходящим на украинских сценах следите? Репертуар украинских театров сильно отличается от, скажем, репертуара Метрополитен-оперы отсутствием постановок опер западных композиторов XX века. Как думаете, почему?**

— Театры зависят от посещаемости. Мне кажется, в каждой стране есть часть публики, которая очень любит современную музыку, хочет видеть ее. Но в одной стране таких людей больше, в другой — меньше. И директору театра надо решиться, ведь возникнут финансовые проблемы. Потому что те люди, которые любят современную музыку, придут раз, два, но они не смогут заполнить залы на всех спектаклях.

— **Какие последние тенденции главных сцен мира?**

— Если смотреть по странам, то в Италии часто отдают предпочтение [Джузеппе] Верди, это их композитор. В Германии стараются как-то уравновесить, дать больше современной музыки, а также немецких композиторов, того же [Рихарда] Вагнера. Ну а если какая-то опера не удалась, то, как палочка-выручалочка, — Верди.

Была тенденция, когда режиссеры хотели выдумать что-то новое, современное, но под музыку того же Верди. Это не всегда нравилось публике. Например, с конца 1990-х и где-то до 2005-го были production, где я сталкивался с модернизмом, который не всегда оправдывался.

— **Вы себя кем сейчас чувствуете — украинцем, швейцарцем или гражданином мира?**

— Это хороший вопрос, потому что я кругом и нигде. Мне кажется, такое чувство вполне естественно каждому человеку, кто долгое время [находится] в дороге.

Признак оперы

Украинец Виталий Ковалев, знаменитый бас, поющий в Ла Скала и Метрополитен-опере, — о том, как он из дирижера церковного хора превратился в оперную звезду. А также о западной собранности и украинской расхлябанности

Оксана Мамченкова

Еще 20 лет назад скромный дирижер церковного хора в Черкассах Виталий Ковалев и не надеялся, что когда-нибудь будет петь на лучших сценах планеты вроде нью-йоркского театра Метрополитен-опера или миланского Ла Скала. Возможно, этого бы не произошло, не вменяйся в жизнь Ковалева его величество удача.

Впервые украинскому самородку без высшего музыкального образования повезло в начале 1990-х, когда его пение случайно

услышала Рената Грюниг, швейцарская туристка и большая почитательница оперы. Затем потрясенная Грюниг два года уговаривала мэтров Бернской оперы прослушать ее протеже. Ее настойчивость открыла для Ковалева большой музыкальный мир.

Во второй раз ему улыбнулась удача в 1999-м. Будучи к тому моменту солистом небольшой оперной студии при театре швейцарского городка Биль, Ковалев отправил свою запись для участия в самом престижном международном конкурсе для молодых оперных исполнителей — Operaalia. Победа на конкурсе, основанном великим испанским тенором Пла-

сидо Доминго, украинцу не досталась, но и с пустыми руками он не уехал: выступление в финале принесло долгосрочный контракт с менеджерами самого Доминго.

Сегодня Ковалев — востребованный исполнитель, в его репертуаре более 40 ролей, а гастрольный график включает до десяти выступлений в месяц в театрах Европы и США. Критика не скупится на комплименты — американские обозреватели сравнивают его со своим выдающимся соотечественником басом Самозлем Рейям, а русские называют не иначе как новым Борисом Гмырей.

Корреспондент сошелся с Ковалевым, находившимся на

гастролях в Лондоне, чтобы поговорить о его истории успеха и украинских исполнителей на Западе.

— **Вы уехали из Украины в Швейцарию благодаря какой-то абсолютно кинематографической истории.**

— Я дирижировал церковным хором в 1990-х годах. Мы давали небольшие, минут на 45, концерты для туристов в Черкассах. И вот была одна пожилая швейцарка, фрау Рената Грюниг, которая очень любила оперу. Так получилось, что в одном произведении мне приходилось петь вместе с хором. Мне пеннее ее очень тронуло.

Пакет для роумінгу «TRAVEL life») Дешеві дзвінки та Інтернет

2,49 грн/хв¹ 0,29 грн/МБ²

ВІЗЬМІТЬ У ПОДОРОЖ SIM-KARTY life:)

life:)

Дізнайтеся більше на life.ua/travel

¹Вартість даних по 2,49 грн/хв та інтернет — по 0,29 грн/хв надаються в мережах мобільних операторів у відповідних країнах. Детальні умови: www.life.ua/travel. ²Вартість по 0,29 грн/МБ надається в мережах мобільних операторів у відповідних країнах. ³Додаткова інформація та умови використання: www.life.ua/travel. ⁴Місце призначення та маршрут визначено статистично 18.04.2014 рр. ⁵Продовжити користуватися пакетом можна до закінчення терміну дії пакета. ⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹¹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹²Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹³Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹⁴Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹⁵Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²¹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²²Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²³Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²⁴Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²⁵Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ²⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³¹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³²Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³³Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³⁴Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³⁵Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ³⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴¹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴²Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴³Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴⁴Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴⁵Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁴⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵¹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵²Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵³Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵⁴Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵⁵Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁵⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶¹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶²Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶³Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶⁴Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶⁵Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁶⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷¹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷²Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷³Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷⁴Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷⁵Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁷⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸¹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸²Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸³Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸⁴Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸⁵Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁸⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹¹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹²Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹³Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹⁴Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹⁵Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹⁶Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹⁷Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹⁸Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ⁹⁹Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв. ¹⁰⁰Вартість пакету за користування пакетом становить 18,04 грн/хв.